**第八课 学习借鉴外来文化的有益成果**

**第三框 正确对待外来文化**

**【教学目标】**

必备知识:近代以来错误观点:面向世界博采众长的要求:立足国情交流互鉴的原因、成果和要求。

关键能力:

1.结合近代以来我们对待外来文化的两种错误观点，理解面向世界、博采众长的要求。

2.结合马克思主义中国化的过程，理解实现不同文化交流互鉴的原因及要求。

**【核心素养】**

1.政治认同:认同中国特色社会主义文化，建设社会主义文化强国。

2.科学精神:科学把握对待外来文化的正确态度。

3.公共参与:正确吸收和借鉴外来文化有益成果，推动中国特色社会主义文化建设。

**【教学重难点】**

1.教学重点:面向世界、博采众长的要求

2.教学难点:立足国情交流互鉴的原因及要求。

**【课前准备】**

教具:黑板、粉笔、多媒体

**【教学过程】**

1、导入新课

提起中国，很多人都会想到两个词:文明古国，礼仪之邦。中国人也一直因为这个成语而感到骄傲自豪，论文化，中国是绝对有发言权的，上下五千年的历史使得中国文化源远流长，想当年盛唐之际，千国朝拜，中国可谓是出尽了风头。但是随着时代的发展，中西文明大碰撞以后，我们发现外来文化不断对中华文化产生影响，这样一来，怎样正确对待外来文化就成了一个很有必要探讨的重要话题。那么今天我们就一起来谈论如何《正确对待外来文化》。

2、新课讲授

**(一)面向世界 博采众长**

近代以来，对待外来文化，中国文化男界曾有过两种激进的观点:彻底拒斥外来文化的文化复古主义、盲目照搬西方文化的全盘西作化论。我们先来了解一下这两种错误观点:

◆全盘西化论认为，“中国的问题，根本就是整个文化的问题”，中国文化的出路就是要

中国文化彻底地西化。

◆文化复古主义认为，中国传统文化的千年道统不能丢弃，中国文化的唯一出路就是要重新确立传统文化的主导地位，恢复“儒教”，返回孔孟之道，在全社会提倡尊孔运动，倡导诵经复古;四书五经就是当代文化，只要念好四书五经就能够建成文化强国。

问:你认为上述观点存在哪些不足和局限?

点拨:那种一味固守本民族传统文化，拒绝接受新文化和任何外来文化的倾向，被称为“守

旧主义”和“封闭主义”:那种一味推崇外来文化，根本否定传统文化的倾向，被称为“民族

虚无主义”和“历史虚无主义”，历史和实践证明，这两种观点都是错误的。

过渡:那么我们应该如何对待外来文化呢?

**【相关链接】**

2019年5月15日，习近平在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲中指出:“每一种文明都扎根于自己的生存土壤，凝聚着一个国家、一个民族的非凡智慧和精神追求，都有自己存在的价值。人类只有肤色语言之别，文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分。认为自己的人种和文明高人一等，执意改造甚至取代其他文明，在认识上是愚蠢的，在做法上是灾难性的!如果人类文明变得，有一个色调、一个模式了，那这个世界就太单调了，也太无趣了!我们应该秉持平等和尊重，摒弃做慢和偏见，加深对自身文明和其他文明差异性的认知，推动不同文明交流对话、和谐共生。”

问:从相关链接你能看出什么?

学生:阅读思考并回答

点拨:我们要尊重文化的多样性，推动不同文明的交流与交融。

**【阅读与思考】**

鲁迅在《拿来主义》中写道:“我们被'送来’的东西吓怕了。先有英国的鸦片，德国的废枪炮，后有法国的香粉，美国的电影，日 本的印着'完全国货’的各种小东西。于是连清醒的青年们，也对于洋货发生了恐怖。其实，这正是因为那是'送来’的，而不是'拿来’的缘故。所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿!”邓小平说:“社会主义要赢得与资本主义相比较的优势，就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果，吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的切反映现代社 会化生产规律的先进经营方式、管理方法。”

谈谈你对鲁迅和邓小平的话的体会

学生:小组交流，谈谈体会

点拨:我们要正确对待外来文化，学会正确分析外来文化，并学会吸收和借鉴外来优秀文化

成果。

教师讲解:文化发展必须保持开放的心态。我们要学习借鉴一切有和于我国社会主义文化建

设的有益经验、一切有利于丰富我国人民文化生活的积极成果、一切有利于发展我国文化事

业和文化产业的经营管理理念和运行机制，以发展中国特色社会主义文化。

**(二)立足国情 交流互鉴**

**【阅读与思考】**

◆宋明理学在发展过程中，一方面借鉴了佛、道二教的思种化折学理论成果，为另一方面四

归儒家原典，从儒家文本中寻找阐发“形上之道”的经典依据，为儒家建立了一个包含宇宙

社会人生、贯通形上形下的庞大折学体系。这使得理学具有思辨化、重义理的鲜明特性，大

大提升了中国折学的理论思辩化程度。理学的产生发展过程，展现了中国传统文化成功吸收、

整合外来文化为我所用的能力。

◆王明是中国共产党的早期领导人之一。他从莫斯科归国后，教条主义地运用马克思主义，

犯了“左”倾冒险主义错误，给中国革命带来了重大损失。

为什么宋明理学提升了中国折学的理论思辨化程度?

结合上述材料，谈谈王明在运用马克思主义时犯了什么错误。

学生:思考回答

点拨:因为宋明理学在原有传统文化的基础上，积极吸收外来文化有益成果，为我所用，从

而提高了中国哲学理论思辨化程度。王明犯了教条主义的错误，没有把马克思主义中国化。

教师讲解:古代的学问不能直接解决今天的问题，外来文化也不能直接解决中国的问题。外

来文化的有益成果只有与中国具体国情相结合，才能发挥积极作用。中国共产党人把马克思

主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合，实现了马克思主义中国

化，推动了中国革命、建设和改革的发展。

邓小平说我们的现代化建设，必须从中国的实际出发。无论是革命还是建设，都要注意学了习和借鉴外国经验。但是，照抄照搬别国经验、别国模式，从来不能得到成功。这方面我们不有过不少教训。把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设不有中国特鱼的社会主义，这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。

(1)古代的学问不能直接解决今天的问题，外来文化也不能直接解决中国的问题。

(2)外来文化的有益成果只有与中国具体国情相结合，才能发挥积极作用。

2.成果

中国共产党人把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结

合，实现了马克思主义中国化，推动了中国革命、建设和改革的发展。

**【阅读与思考】**

梁启超在《五十年中国进化概论》中说，近五十年来，中国人渐渐知道自己的不足了。第一期，先从器物上感觉不足。于是福建船政学党、上海制造局等渐次设立起来。第二期，是从制度上感觉不足。国内许多学堂，外国许多留学生，在这期内蓬蓬勃勃发生。第三期，便是从文化根本上感觉不足。革命成功将近十年，所希望的件件都落空，渐渐有点废然思返觉得社会文化是整套的，要拿旧心理运用新制度，决计不可能，渐渐要求全人格的觉悟。近代中国向西方学习经历了一个怎样的过程?

学生:思考回答

点拨:近代以来中国人向西方学习经历了从器物、制度层次深入到思想文化层次。鸦片战争

后，魏源阐述了“师夷长技以制夷”的思想，引导人们开始从器物层次学习西方。第二次鸦

片战争后，洋务派提出“中学为体，西学为用”“师夷长技以自强”思想，并且将魏源提出的

“师夷长技以制夷”思想，付诸实践。他们学习西方是在肯定封建制度和纲常伦理的前提下

进行的。中日甲午战争后，以康有为、梁启超、严复为代表的资产阶级维新派，掀起变法维

新运动，使专制、兴民权、变法图强成为一股强大的思想解放潮流。几乎与此同时，资产阶

级革命派则主张西方的民主典和制，并开始了革命实践。20世纪初期的新文化运动则深入到思想文化层次。

3.要求

立足中国国情，实现不同文化的交流互鉴，应当坚持“洋为中用”，坚持以我为主，为我

所用，坚守中华文化立场，吸收外来有益文化，推动当代中国文化发展。

3、结束新课

总结本课知识点:

一、面向世界博采众长

1.错误倾向。

彻底拒斥外来文化的文化复古主义、盲目照搬西方文化的全盘西化论。

2.措施。

文化发展必须保持开放的心态。我们要学习借鉴一切有利于我国社会主义文化建设的有益经

验、一切有利于丰富我国人民文化生活的积极成果、一切有利于发展我国文化事业和文化产

业的经营管理理念和运行机制，以发展中国特色社会主义文化。

二、立足国情 交流互鉴

1.原因:外来文化的有益成果只有与中国具体国情相结合，才能发挥积极作用。

2.成果:中国共产党人把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化

相结合，实现了马克思主义中国化，推动了中国革命、建设和改革的发展。

1. 措施:

(1)立足中国国情，实现不同文化的交流互鉴，应当坚持“洋为中用”，坚持以我为

主，为我所用，坚守中华文化立场，吸收外来有益文化，推动当代中国文化发展。

(2)中国共产党人把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合，实现了马克思主义中国化，推动了中国革命、建设和改革的发展。

4、课堂小结

通过本节课的学习，我们知道了近代以来错误观点;了解了面向世界博采众长的要求，掌握

了立足国情交流互鉴的原因、成果和要求。能够更加理性客观的看待外来文化，为社会主义

文化强国建设贡献一份自己的力量。

**【板书设计】**

正确对待外来文化

一、面向世界博采众长

1.错误倾向

2.措施

二、立足国情 交流互鉴

1.原因

2.成果

3.措施

【课后作业】

完成本课时学案及同步课时作业